

## **Il diritto d'autore**

Il diritto d'autore è il diritto alla tutela degli interessi morali e materiali connessi alla creazione di opere dell'ingegno, letterarie, scientifiche ed artistiche. A livello di ordinamento europeo, trova riconoscimento nell'articolo 27 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e, nell'ordinamento italiano, è regolato dal Codice Civile e da un'apposita legge: la Legge 633/1941.

La normativa sul diritto d'autore è in costante evoluzione. Gli sviluppi tecnologici e culturali degli ultimi anni hanno determinato la necessità di equilibrare l'interesse del singolo autore delle opere dell'ingegno con l'interesse di tutti gli individui ad una piena e completa informazione.

Di seguito, il [link](#) alla normativa in materia di diritto d'autore, che Vi invitiamo a visitare.

## **Tutela del diritto d'autore**

Il diritto d'autore, per espressa previsione dell'articolo 2576 del Codice civile, sorge in capo all'autore dell'opera dell'ingegno **per il solo fatto della creazione di questa**, senza il bisogno di ulteriori formalità costitutive.

Esistono due tipologie di diritto d'autore: i diritti morali e i diritti patrimoniali.

**I primi, diretti a tutelare la personalità e la reputazione dell'autore, ricomprendono, principalmente:** il diritto alla paternità dell'opera, il diritto al mantenimento dell'integrità dell'opera, il diritto di pubblicazione dell'opera o del ritiro della stessa dal commercio.

**I diritti patrimoniali, viceversa, consentono all'autore di utilizzare economicamente la propria opera** e ricomprendono, tra gli altri: il diritto di riproduzione; il diritto di esecuzione, rappresentazione, recitazione o lettura pubblica dell'opera; il diritto di diffusione; il diritto di distribuzione; il diritto di elaborazione dell'opera.

## **SIAE e diritto d'autore - Musica d'ambiente**

Nell'ordinamento italiano, ai sensi degli [artt. 180](#) e seguenti della legge sul diritto d'autore, **l'attività di intermediazione per la gestione dei diritti d'autore, il rilascio delle autorizzazioni per l'utilizzazione delle opere protette, la riscossione dei compensi per diritto d'autore e la ripartizione tra gli aventi diritto è svolta in via esclusiva dalla Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) e dagli altri organismi di gestione collettiva** di cui all'[art. 2, comma 1 del decreto legislativo. 15 marzo 2017, n. 35](#).

**Le tariffe SIAE** rappresentano la **remunerazione del lavoro sottostante la creazione di un'opera artistica** e non vengono corrisposte a titolo di imposta.

**Per l'utilizzazione di musica d'ambiente in strutture sanitarie ed RSA, è richiesta l'attivazione di un abbonamento che si rinnova il 28 febbraio di ciascun anno solare**

Per ulteriori informazioni e approfondimenti, consultare il sito SIAE al seguente [link](#).

Nella presente sezione trovate le **informazioni relative ai termini di pagamento e le tariffe SIAE valide per l'anno 2025 (tariffe applicabili alle Case di Cura e tariffe applicabili alle RSA) per diritti di esecuzione musicale** (disponibili sul sito [SIAE](#)).

Si precisa che, rispetto alle tariffe 2025, **le Case di Cura associate ad AIOP potranno beneficiare di una riduzione pari all'8%, in forza del rinnovo della convenzione in essere per il triennio 2025-2027.**

La suddetta riduzione **non si applica, invece, alle tariffe applicabili alle RSA (tariffe "strutture per la terza età")**, in quanto già ridotte rispetto a quelle ordinarie.

## CASE DI CURA

Per le utilizzazioni di musica d'ambiente in strutture sanitarie (convenzionate o meno con il SSNN) le tariffe sono state definite mediante accordi con le Associazioni nazionali rappresentative del settore e tengono conto del particolare contesto in cui avvengono le utilizzazioni di opere musicali. Il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato secondo i seguenti criteri:

- Presenza o meno di una convenzione con il Servizio Sanitario Nazionale;
- Tipo e numero di apparecchi utilizzati;
- Ubicazione degli apparecchi (luoghi comuni e/o stanze).

<b>Tariffa base diritto d'autore per ciascun apparecchio utilizzato negli ambienti comuni</b>				
<b>Anno 2025</b>				
<b>APPARECCHI IN LUOGO COMUNE</b>				
<b>Case di Cura, centri riabilitativi ecc</b>	<b>Apparecchio Radio (FM)</b>	<b>Apparecchi per la riproduzione audio (es. cd, lettore mp3)</b>	<b>TV</b>	<b>Lettori audio-video</b>
convenzionate	€ 64,45	€ 148,00	€ 211,35	€ 509,40
non convenzionate	€ 105,70	€ 308,30	€ 702,20	€ 509,40

importi al netto dell'I.V.A.

- Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.
- Per l'utilizzo di TV superiori a 40' il compenso è maggiorato del 100%.
- In presenza di altoparlanti /monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari al 10%.

<b>APPARECCHI INSTALLATI NELLE CAMERE</b>	
<b>Apparecchi installati</b>	<b>Compensi per apparecchio</b>
per ciascuno degli apparecchi dal 1° al 10°	7% compenso base
per ciascuno degli apparecchi dall' 11° al 50°	3% compenso base
per ciascuno degli apparecchi dal 51° al 250°	2% compenso base
per ciascuno degli apparecchi oltre il 250°	0,5% compenso base

**ABBONAMENTI STAGIONALI**

Per strutture che svolgono attività stagionale (inferiori all'anno) i compensi calcolati secondo i criteri suindicati sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

**RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI**

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

## STRUTTURE PER LA TERZA ETÀ

Per la diffusione di musica di sottofondo in strutture per la terza età, le tariffe sono state definite attraverso accordi con le Associazioni nazionali rappresentative del settore e tengono conto del particolare contesto in cui avvengono le utilizzazioni di opere musicali. Il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato sulla base dei seguenti criteri:

- Ubicazione degli apparecchi (luoghi comuni e/o stanze);
- Tipo e numero di apparecchi utilizzati.

Tariffa base diritto d'autore per ciascun apparecchio utilizzato			
Anno 2025			
APPARECCHI IN LUOGO COMUNE			
Apparecchio Radio	Apparecchi per la riproduzione audio (es. cd, lettore mp3)	TV	Lettori audio-video
€ 33,00	€ 75,25	€ 107,25	€ 255,20

importi al netto dell'I.V.A.

- Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo (es: 2 tv; 2 cd ecc.) le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.
- Per l'utilizzo di TV superiori a 40' il compenso è maggiorato del 100%.
- In presenza di altoparlanti /monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari al 10% del compenso base.

APPARECCHI INSTALLATI NELLE CAMERE	
Apparecchi installati	Compensi per apparecchio
per ciascuno degli apparecchi dal 1° al 10°	7% compenso base
per ciascuno degli apparecchi dall' 11° al 50°	3% compenso base
per ciascuno degli apparecchi dal 51° al 250°	2% compenso base
per ciascuno degli apparecchi oltre il 250°	0,5% compenso base

**ABBONAMENTI STAGIONALI**

Per strutture che svolgono attività stagionale (inferiori all'anno) i compensi calcolati secondo i criteri suindicati sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

**RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI**

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

## **TERMINI DI PAGAMENTO ABBONAMENTI MUSICA D'AMBIENTE**

### **Attivazione dell'Abbonamento.**

La richiesta di Permesso per Musica d'Ambiente deve essere effettuata prima della diffusione delle opere con la sottoscrizione di un abbonamento ed il contestuale pagamento degli importi dovuti per l'abbonamento.

### **Il Rinnovo dell'Abbonamento.**

Il termine di rinnovo degli Abbonamenti per gli anni successivi al primo è:

- 28 febbraio di ciascun anno solare per gli abbonamenti annuali;
- 30 giugno di ciascun anno solare per gli abbonamenti stagionali.